



해양수산부

보 도 자 료

다시 도약하는 대한민국
함께 잘사는 국민의 나라

보도 일시	2022. 9. 22.(목) 조간 2022. 9. 21.(수) 11:00	배포 일시	2022. 9. 21.(수) 06:00
담당 부서 <총괄>	해양정책관 해양정책과	책임자	과 장 김용태 (044-200-5220)
		담당자	사무관 류선희 (044-200-5229)

인류와 해양의 공존과 발전을 논하다

- 해수부·해양박물관, 국제학술대회 ‘해양문명과 해양성’ 개최 -

해양수산부(장관 조승환)는 국립해양박물관(관장 김태만), 한국해양수산개발원(원장 김종덕), 한국해양과학기술원(원장 김웅서)과 함께 9월 22일(목)부터 23일(금)까지 국립해양박물관에서 ‘해양문명과 해양성’이라는 주제로 국제학술대회를 개최한다고 밝혔다.

이번 학술대회는 유엔해양법협약 채택 40주년을 맞아 인문학, 자연과학 및 사회과학 등 다양한 관점에서 해양문명의 발전사를 살펴봄으로써 급변하는 시대에 해양의 지속 가능한 발전을 위해 필요한 새로운 패러다임을 논의하기 위해 마련되었다.

이번 학술대회에서는 ‘Insight into the Ocean ; 해양문명과 해양성’을 주제로 4개 세션과 부대행사가 진행된다. 김태만 국립해양박물관장의 신해양시대 기본정신으로서 해양성(海洋性)의 정의와 필요성에 대한 기조강연을 시작으로, ▲바다와 인간의 교류, 그 발자취, ▲바다와 인간의 교감, 그 형태, ▲자연과학자의 눈으로 본 해양문명, ▲사회과학자의 눈으로 본 해양문명 등 세션에서 국내외 석학과 전문가 20여 명의 다채로운 강의와 심도 깊은 토론이 이어질 예정이다. 이와 더불어, 학술대회 기간 동안 주최기관들과 부산출판문화산업협회에서 발간한 해양 관련 도서 전시 등 부대행사도 준비되어 있다.

한편, 이번 학술대회는 온·오프라인 하이브리드 방식으로 운영되어 유튜브 (www.youtube.com/c/NMMkorea)를 통해 실시간 온라인 참여도 가능하다.

김태만 국립해양박물관장은 “인류와 바다가 함께 지속 가능한 발전을 이루기 위해서는 바다에 대한 감수성을 일깨워야 한다”며, “이 자리를 통해 해양의 철학적 본질을 이해하고 그 속에서 인류가 나아가야 하는 삶의 방식과 지혜를 발견할 수 있기를 바란다.”고 밝혔다.

조승환 해양수산부 장관은 “이번 학술대회를 통해 해양문명의 과거와 현재를 다양한 관점에서 고찰해보고 미래에 인류가 바다와 공존하는 방식을 조망하는 좋은 계기가 되길 바란다.”고 밝혔다.

담당 부서 <총괄>	해양수산부 해양정책과	책임자	과 장	김용태 (044-200-5220)
		담당자	사무관	류선희 (044-200-5229)
<협조>	국립해양박물관 학술연구팀	책임자	팀장	서영남 (051-309-1841)
		담당자	학예사	권현경 (051-309-1845)



참고 1

세부 일정

< 1일차, 9월 22일(목) >

시 간	주요 내용	연사(국적)
등록 및 개회 (사회 : 아나운서)		
09:10 ~ 09:30	0:20	등 록
09:30 ~ 10:00	0:30	개회사 및 환영사, 참가자 기념촬영 (개회사 김태만 관장 3분 / 환영사 김종덕 원장 3분/ 환영사 김웅서 원장 3분 / 축하)
10:00 ~ 10:30	0:30	[기조강연] 해양문명과 해양성  김태만 관장 (국립해양박물관)
10:30 ~ 10:35	0:05	장내정리
[세션 1] 바다와 인간의 교류, 그 발자취 (사회 : 백승옥 실장(국립해양박물관))		
10:35 ~ 10:55	0:20	사회와 바다의 기원, 관습, 그리고 우리의 미래  링컨페인 역사학자/교수 (Maine 대학교)
10:55 ~ 11:15	0:20	해양 세계의 글로벌 네트워크  리라무커지 교수 (하이데라바드대학교)
11:15 ~ 11:35	0:20	글로벌 해양네트워크와 근대 세계의 형성  주경철 교수 (서울대학교 서양사학)
11:35 ~ 11:55	0:20	한반도 해양사의 전개와 전환 - '해양의 시대'에서 '해금의 시대'로, 그리고 다시 '해양의 시대'로-  강봉룡 교수 (국립목포대학교 사학과)
11:55 ~ 13:30	1:35	점심식사
[세션 2] 바다와 인간의 교감, 그 형태 (사회 : 노영순 교수(한국해양대))		
13:30 ~ 13:50	0:20	물의포털 : 다공성 바다 예술 축제 만들기  리티카 비스와스 큐레이터 (New Art Exchange 갤러리)
13:50 ~ 14:10	0:20	디자인으로 바라보는 바다이야기, 해양공간디자인  정규상 교수 (협성대학교 시각디자인학과)
14:10 ~ 14:30	0:20	Platisphere에 누가 살고 있는가? 플라스틱 오염에 대한 예술과 과학의 대응  잉게보르크 라이힐 선임연구원 (IASS POTSDAM)
14:30 ~ 14:50	0:20	아프리카 해림의 액체 미술사들  스와티 티야가리얀 저널리스트 (Sea Change 프로젝트)
14:50 ~ 15:20	0:30	총 평  김태창 소장 (공공철학공동연구소)
15:20 ~ 15:30	0:10	장내정리
15:30 ~ 17:00	1:30	라운드 테이블 사회자 : 장현정 협회장(부산출판문화산업협회) 패널 : 김태창 소장, 김태만 관장, 주경철 교수, 강봉룡 교수, 정규상 교수
폐 회		

< 2일 차, 9월 23일(금) >

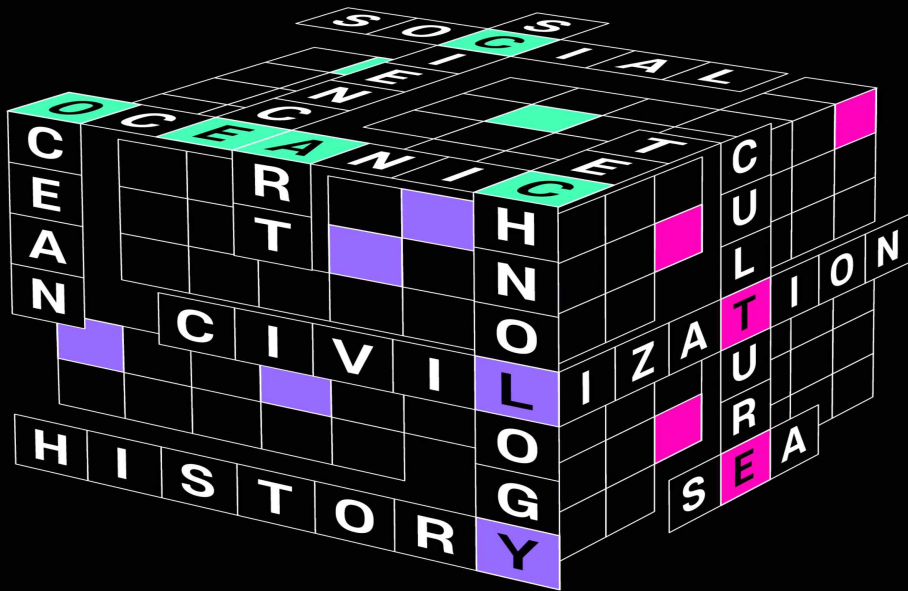
시 간		주요 내용		발표자/토론자	
등록 및 개회					
[세션 3] 자연과학자의 눈으로 본 해양문명 (사회 : 손재학 교수)					
10:00 ~ 10:30	0:30	[기조강연] 해양과학의 시작과 미래		김웅서 원장 (한국해양과학기술원)	
10:30 ~ 10:50	0:20	항해를 위한 과학에서 과학을 위한 항해로		이정모 관장 (국립과천과학관)	
10:50 ~ 11:10	0:20	어장붕괴의 역사와 지속가능한 수산자원관리		서종석 교수 (부경대학교 해양수산경영경제학부)	
11:10 ~ 11:30	0:20	해양 문명의 확장, 해저로!		한택희 박사 (한국해양과학기술원)	
11:30 ~ 12:00	0:30	총 평		손재학 교수 (부경대학교 과학기술정책학과)	
12:00 ~ 13:30	1:30	점심식사			
[세션 4] 사회과학자의 눈으로 본 해양문명 (사회 : 김영춘 前 장관)					
13:30 ~ 14:00	0:30	[기조강연] 물류대국, 역사 속에 살아있다		정필수 원장 (한국종합물류연구원)	
14:00 ~ 14:20	0:20	바다를 이해하는 방법, 해양리터러시와 해양교육		이슬기 전문연구원 (한국해양수산개발원)	
14:20 ~ 14:40	0:20	사람, 자연, 역사가 문화로 이어지는 예술과 도시의 섬, 영도		고윤정 센터장 (영도문화도시센터)	
14:40 ~ 15:00	0:20	사라져 가는 해녀와 자라나는 청년이 만나 새로운 공존문화를 만들다		김하원 대표 (해녀의 부역)	
15:00 ~ 15:30	0:30	총 평		김영춘 前 장관 (해양수산부)	
15:30 ~ 15:40	0:10	장내 정리			
폐 회					

INSIGHT INTO THE OCEAN

: 해양문명과 해양성

2022 국제학술대회
9.22 - 9.23

THU (목) - FRI (금) 국립해양박물관 대강당

NMIC
국립해양박물관KAD
한국해양수산개발원KIOST
한국해양과학기술원

1일차, 9월 22일(목)

09:10-09:30 등 록
09:30-10:00 개회사 및 환영사, 기념촬영
10:00-10:30 [기조강연] 해양문명과 해양성
김태만 관장 | 국립해양박물관

[세션 1] 바다와 인간의 교류, 그 발자취

사회: 백승욱 실장 | 국립해양박물관

10:35-10:55 사회와 바다의 기원, 관습, 그리고 우리의 미래
링크패인 교수 | Maine대학교
10:55-11:15 해양 세계의 글로벌 네트워크
리라우커지 교수 | Hyderabad대학교
11:15-11:35 세계적인 해양 네트워크와 근대 세계의 형성
주경철 교수 | 서울대학교
11:35-11:55 한반도 해양사의 전개와 전환
"해양의 시대"에서 "해금의 시대"로,
그리고 다시 "해양의 시대"로
강봉룡 교수 | 국립목포대학교
11:55-13:30 점심식사

[세션 2] 바다와 인간의 교감, 그 형태

사회: 노영순 교수 | 한국해양대학교

13:30-13:50 물의 포털: 다공성 바다 예술 축제 만들기
리타카 바스와스 큐레이터 | New Art Exchange 갤러리
13:50-14:10 디자인으로 바라보는 바다 이야기, 해양공간디자인
정규상 교수 | 협성대학교
14:10-14:30 Platisphere에 누가 살고 있는가?
플라스틱 오염에 대한 예술과 과학의 대응
안게보르크 라이힐 선임연구원 | IASS POTSDAM
14:30-14:50 아프리카 해령의 액체 미술사들
소와티 티아가리안 저널리스트 | Sea Change 프로젝트
14:50-15:20 총 평
김태창 소장 | 공공철학공동연구원
15:30-17:00 라운드 테이블
사회: 장현정 협회장 | 부산출판문화산업협회
패널: 김태창, 김태만, 주경철, 강봉룡, 정규상

2일차, 9월 23일(금)

09:30-10:00 등록 및 개회

[세션 3] 자연과학자의 눈으로 본 해양문명

사회: 손재학 교수 | 부경대학교

10:00-10:30 [기조강연] 해양과학의 시작과 미래
김용서 원장 | 한국해양과학기술원
10:30-10:50 항해를 위한 과학에서 과학을 위한 항해로
이정모 관장 | 국립과천과학관
10:50-11:10 어장붕괴의 역사와 지속가능한 수산자원관리
서중석 교수 | 부경대학교
11:10-11:30 해양 문명의 확장, 해저로!
한택희 박사 | 한국해양과학기술원
11:30-12:00 총 평
손재학 교수 | 부경대학교
12:00-13:30 점심식사

[세션 4] 사회과학자의 눈으로 본 해양문명

사회: 김영준 前 장관 | 해양수산부

13:30-14:00 [기조강연] 물류대국, 역사 속에 살아있다
정필수 원장 | 한국종합물류연구원
14:00-14:20 바다를 이해하는 방법, 해양리터러시와 해양교육
이슬기 전문연구원 | 한국해양수산개발원
14:20-14:40 사람, 자연, 역사가 문화로 이어지는
예술과 도시의 섬, 영도
고윤정 센터장 | 영도문화도시센터
14:40-15:00 사라져 가는 해녀와 자라나는 청년이 만나
새로운 공존문화를 만든다
김하원 대표 | 해녀의 부엌
15:00-15:30 총 평
김영준 前 장관 | 해양수산부

※ 섭외 및 일정에 따라 일부 변동 가능

※ 국외 연사자, 일부 국내 연사자 경우 중 또는 영상 촬영으로 발표 진행 예정



YouTube 채널 바로가기
온오프라인 하이브리드 방식으로 진행

참가자 사전등록
페이지 바로가기

