

		보 도 자 료		
		배포 일시	2018. 10. 23.(화) 총 6매(본문 2, 참고 4)	
담당 부서	국립해양조사원 해도수로과	담 당 자	• 과장 임채호, 사무관 박인선, 주무관 이준식 • ☎ 051)400-4310, 4312	
보 도 일 시		2018년 10월 24일(수) 석간 부터 보도하여 주시기 바랍니다. ※ 통신·방송·인터넷은 10. 24.(수) 06:00 이후 보도 가능		

해양디자인과 기술, 우리 생활 속으로

- 국립해양조사원 제3회 해양정보 생활디자인·산업화 기획 공모전 수상작 발표 -

해양수산부 국립해양조사원(원장 이동재)은 ‘제3회 해양정보 생활디자인·해양정보 산업화 기획 공모전’의 수상작을 24일(수) 발표하였다.

바다와 관련된 다양한 생활 속 아이디어를 찾기 위해 개최한 이번 공모전은 8월 10일부터 10월 9일까지 진행되었다. 공모전은 ①해양 관련 이미지를 활용한 디자인을 공모하는 ‘생활디자인’ 부문과 ②해양 정보를 활용한 가상현실(VR), 증강현실(AR), 스마트폰 응용프로그램(App) 개발 등 ‘산업화 기획’ 부문으로 나누어 실시되었다. 국립해양조사원은 공모작에 대해 전문가의 심사를 거쳐 총 57편의 작품 중 부문별로 9편의 수상작을 선정하였다.



생활디자인 부문에서는 온새미로 팀의 ‘사라져가는 해양생물 보호 프로젝트’가 대상의 영예를 안았다. 이 작품은 멸종위기 해양생물 9종을 활용하여 생활용품과 이모티콘 등을 디자인한 것으로, 일상 속에서 해양생물 보호 메시지를 효과적으로 전달한다는 점에서 높은 점수를 받았다.

산업화 기획 부문 대상 수상작으로 선정된 모래알 팀의 ‘바라던바다로’는 여객선 예약이 가능한 스마트폰 어플리케이션을 기획한 작품이다. 이 작품은 여객선 예약기능 뿐만 아니라 바다날씨, 안전수칙 정보 등을 함께 확인할 수 있도록 기획했다는 점에서 우수한 평가를 받았다.

이 외에도 생활디자인 부문의 최우수상은 용디크로스 팀의 ‘내 손 안에 우리바다’가, 우수상은 s.o.s 팀, FiSEE 팀과 김민정 씨가 각각 수상하였다. 산업화 기획 부문의 최우수상은 Over Power 팀의 ‘프로젝트 오션’이, 우수상은 Fveg 팀, 푸르미르 팀과 최민경 씨가 수상하였다.

시상식은 11월 1일 수로의 날에 국립해양조사원(부산 영도구)에서 열릴 예정이다. 국립해양조사원은 각 부문별 대상(1명/팀, 300만 원), 최우수상(1명/팀, 200만 원), 우수상(3명/팀, 각 100만 원), 장려상(4명/팀, 각 50만 원) 입상자에게 해양수산부장관상, 국립해양조사원장상 등과 상금을 수여할 계획이다.

이동재 국립해양조사원장은 “이번 공모전에 많은 관심을 가지고 적극적으로 참여해 주신 국민 여러분께 감사드린다.”라며, “수상작들은 빠른 시일 내에 상용화될 수 있도록 적극 지원할 계획이며, 앞으로도 바다를 소재로 한 새로운 아이디어를 발굴해 나가겠다.”라고 말했다.

 공공누리 공공저작물 자유이용허락	 출처표시	텍스트 데이터는 공공누리 출처표시의 조건에 따라 자유이용이 가능합니다. 단, 사진, 이미지, 일러스트, 등의 일부 자료는 해양수산부가 저작권 전부를 갖고 있지 아니하므로, 자유롭게 이용하기 위해서는 반드시 해당 저작권자의 허락을 받으셔야 합니다.
--	---	---

1.대상 : 사라져가는 우리바다 해양생물 보호 프로젝트

지원분야	<input checked="" type="checkbox"/> 생활디자인 <input type="checkbox"/> 산업화 기획 (<input type="checkbox"/> VR, <input type="checkbox"/> AR, <input type="checkbox"/> App.)
신청자(팀)명	온새미로(박지영, 진은솔, 하채연) / 학생(대구카톨릭대 시각디자인과)
한줄소개	보호 해양생물 및 멸종위기 해양생물 9종 디자인

디자인

작품소개

해양수산부에서 지정한 이달의 보호해양생물 및 현재 우리바다에서 사라져가는 멸종위기의 해양생물 9종을 토대로 생활제품들에 적용시켜 자연스레 경각심을 불러일으키기 위한 프로젝트로 생활용품 및 캐릭터 이모티콘을 디자인하였다.

2.최우수상 : 내 손안에 우리바다

지원분야	<input checked="" type="checkbox"/> 생활디자인 <input type="checkbox"/> 산업화 기획 (<input type="checkbox"/> VR, <input type="checkbox"/> AR, <input type="checkbox"/> App.)
신청자(팀)명	융디크로스팀(강민경, 김은지) / 학생(광주대 융합디자인학과)
한줄소개	해양생물을 활용한 개성적인 아름다운 디자인

<p>디자인</p>	
<p>작품소개</p>	<p>3면이 바다인 대한민국은 세계 최고 수준의 생물 다양성을 가지고 있다. 이러한 바다에 대한 인식을 높이기 위하여 바다생물의 개성적인 아름다움을 표현하여 생활용품에 맞게 디자인하였다.</p>

3.우수상(1/3) : 고래소리

지원분야	<input checked="" type="checkbox"/> 생활디자인 <input type="checkbox"/> 산업화 기획 (<input type="checkbox"/> VR, <input type="checkbox"/> AR, <input type="checkbox"/> App.)
신청자(팀)명	s.o.s(정주현, 김새움) / 학생(영남대 산업디자인학과)
한줄소개	멸종위기의 귀신고래를 보호하자는 캠페인으로 디자인 개발

디자인	<p>진정한 바다 위 귀신고래 이야기 고래소리</p> <p>위기에 처한 귀신고래 이야기와 관심을 갖고, 우리나라와 유래가 깊은 귀신고래를 알리자는 뜻을 담았다.</p> <p>피계비늘이 전혀 보이지, 비위처럼 보이는 귀신고래의 몸통 형상을 하고, 귀신고래의 이야기를 풀어 달라는 의미에서 고래의 초음파를 표현했다.</p> <p>MAIN COLOR #112D3C 귀신고래의 색</p> <p>SUB COLOR #708E9B 바다의 하늘 #E2D337 바다의 노을</p>
작품소개	<p>귀신고래과에 속하는 귀신고래는 단 한종의 고래로 유일한 한국계 고래며 가장 심각한 멸종위기에 처한 고래이다.</p> <p>현재 우리나라가 도와줄 수 있는 일은 그들의 소리를 들어주는 것이다. 귀신고래를 포함한 멸종위기의 바다생물을 보호하자는 캠페인으로 ‘고래소리’를 디자인하였다.</p>

3.우수상(2/3) : 비가 오는 날에는

지원분야	<input checked="" type="checkbox"/> 생활디자인 <input type="checkbox"/> 산업화 기획 (<input type="checkbox"/> VR, <input type="checkbox"/> AR, <input type="checkbox"/> App.)
신청자(팀)명	김민정 / 개인
한줄소개	멸종위기 생물을 비가 오는 날에라도 되새기자는 취지의 디자인

<p>디자인</p>	 <p>비가 오면 우산에 새겨진 무늬가 드러납니다</p>
<p>작품소개</p>	<p>무분별한 포획으로 인한 포획으로 멸종위기에 처한 바다생물들을 후세의 사람들에게 알려주고 깨우쳐 주기위해 비가 오는 날이라도 되새기자는 의미에서 우산에 비가 올 때 문양을 나타내는 아이টে를 응용하여 멸종위기종의 바다 생물들을 잊지 말자는 의미의 디자인을 하였다.</p>

3.우수상(3/3) : FiSEE

지원분야	<input checked="" type="checkbox"/> 생활디자인 <input type="checkbox"/> 산업화 기획 (<input type="checkbox"/> VR, <input type="checkbox"/> AR, <input type="checkbox"/> App.)
신청자(팀)명	FiSEE(박성천, 여동규) / 학생(경기대 산업디자인학과)
한줄소개	해양정보 제공, 물속 cctv 등으로 Smart한 낚시가능 제품 디자인

<p>디자인</p>	<p>본체 전립버튼, 역선택 전립버튼, 동영상버튼, 본체 단자부, 역선택 단자부, 블루투스 오디오제어, 본체 홈싱, 단자부 위치 (HDMI, SD Card, SPK), 손목 스트랩용 고리</p>
<p>작품소개</p>	<p>GPS를 이용하여 사용자의 위치정보를 파악해 해양정보를 제공하며, 음파를 이용한 수중 어탐기능으로 이용자에게 바다속 세상을 구경하고 물고기들의 움직임을 파악하여 보다 쉽고 스마트하게 낚시를 할 수 있도록 도와주는 제품을 디자인 하였다.</p>

4.장려상(1/4) : 해도를 이용한 지역맞춤 디자인

지원분야	<input checked="" type="checkbox"/> 생활디자인 <input type="checkbox"/> 산업화 기획 (<input type="checkbox"/> VR, <input type="checkbox"/> AR, <input type="checkbox"/> App.)
신청자(팀)명	See the Sea(신정우, 조정식) / 학생(한국해양대 기계과, 항해학과)
한줄소개	해도를 활용한 생활용품 디자인

디자인	
작품소개	<p>세계지도 무늬의 여행가방, 핸드백 등이 인기를 끌고있는 것에 착안하여 해도(CHART)와 제품디자인 접목을 시도하였다.</p> <p>우리나라의 해안지대 및 도서부 지역 맞춤형으로 제작하여 지역 홍보용으로 활용 가능하도록 지역별 해도를 활용하여 생활용품으로 디자인하였다.</p>

4. 장려상(2/4) : 산호프렌즈

지원분야	<input checked="" type="checkbox"/> 생활디자인 <input type="checkbox"/> 산업화 기획 (<input type="checkbox"/> VR, <input type="checkbox"/> AR, <input type="checkbox"/> App.)
신청자(팀)명	Coralium(변지윤, 구민화, 이현주, 박준성, 이희원) / 학생(한양대학교 ERICA캠퍼스 해양융합공학과)
한줄소개	갯녹음 등 산호가 감소하여 중요성을 알리기 위한 캐릭터 디자인

디자인	
작품소개	<p>산호초는 해안 침식을 막아주는 방파제, 산소공급, 해양생물의 서식지 역할을 하며, 신약소재 및 관광산업 등 여러 분야에 중요한 역할을 하고 있다. 하지만 갯녹음과 같은 바다 사막화 현상으로 산호초가 급격히 줄어들고 있어 우리나라 제주도의 죽어가는 산호군락을 캐릭터화 하여 생활용품으로 디자인 하였다.</p>

4.장려상(3/4) : 상괭이 상괭이

지원분야	<input checked="" type="checkbox"/> 생활디자인 <input type="checkbox"/> 산업화 기획 (<input type="checkbox"/> VR, <input type="checkbox"/> AR, <input type="checkbox"/> App.)
신청자(팀)명	상괭이다(조은규, 장승연, 이현정) / 일반인
한줄소개	상괭이 보호를 위해 자유로운 상괭이 모습을 생활용품에 디자인

디자인	
작품소개	<p>대한민국 남해안에서 서해안으로 얽은 바다에 살고있는 상괭이는 국제적 멸종위기종으로 보호대상 해양생물로 지정되어있다. 상괭이를 보호하기위해 경각심을 일깨우기 위해 생활용품에 디자인하였다.</p>

4.장려상(4/4) : 바다와 갯벌 그사이의 생명

지원분야	<input checked="" type="checkbox"/> 생활디자인 <input type="checkbox"/> 산업화 기획 (<input type="checkbox"/> VR, <input type="checkbox"/> AR, <input type="checkbox"/> App.)
신청자(팀)명	이지윤 / 개인
한줄소개	갯벌을 중심으로 살아가는 생명을 생활용품으로 디자인

디자인	
작품소개	<p>밀물과 썰물로 갯벌이 들어나는 모습을 그래픽으로 표현, 그 속에 살아가는 바다생명체들을 캐릭터화 하여 디자인하였다. 갯벌을 중심으로 살아가는 여러 생명체들을 흑백으로 표현 간단하게 디자인하여 여러 생활용품으로 접목시켰다.</p>

1.대상 : 바라던바다로

지원분야	<input type="checkbox"/> 생활디자인 <input checked="" type="checkbox"/> 산업화 기획 (<input type="checkbox"/> VR, <input type="checkbox"/> AR, <input checked="" type="checkbox"/> App.)
신청자(팀)명	모래알(최현지, 임진웅, 김정은, 이창희) / 학생(홍익대학교 커뮤니케이션디자인과)
한줄소개	국내·외 여객선 예약, 안전교육 등 정보제공 앱기획

<p>앱기획</p>	
<p>작품소개</p>	<p>200만명의 국제여객선 이용객들, 예능 프로그램 방영후 트렌드화, 그러나 국제항로에 대한 해양정보를 제공하는 어플은 없었다. 그에 맞게 여행을 가기위한 날씨, 파고, 선박운항지수, 뱃멀미지수 등의 해양정보를 간편하게 표출, 입항지, 출항지, 최저가 승선권 정보 및 안전수칙 정보 제공. 자신의 여행 정보를 사람들과 공유할 수 있는 앱기획을 하였다.</p>

2. 최우수상 : PROJECT OCEAN

지원분야	<input type="checkbox"/> 생활디자인 <input checked="" type="checkbox"/> 산업화 기획 (<input checked="" type="checkbox"/> VR, <input type="checkbox"/> AR, <input type="checkbox"/> App.)
신청자(팀)명	OverPower(김태환, 김동민, 여홍래, 최인권, 임정석) / 학생(수원과학대학교 명지전문대학교 컴퓨터공학과)
한줄소개	잠수함을 타고 해저를 탐험하는 가상체험

앱기획	
작품소개	<p>대중들은 미지의 영역의 해양에 대한 많은 관심을 가지고 있지만 직접 체험하기 힘든 부분이 있다. 또한 해양 내 생물종에 대한 VR 교육용 콘텐츠는 존재하지 않는다. 해양속 유속과 수심의 변화가 있을때마다 정보가 변경되는 잠수함을 설계하여 시뮬레이터를 통해 직접 체험하는것과 같은 가상현실을 기획하였다.</p>

3. 우수상(1/3) : Fveg

지원분야	<input type="checkbox"/> 생활디자인 <input checked="" type="checkbox"/> 산업화 기획 (<input type="checkbox"/> VR, <input type="checkbox"/> AR, <input checked="" type="checkbox"/> App.)
신청자(팀)명	Fveg(조에스더, 박성수) / 학생(한밭대 산업디자인학과)
한줄소개	어촌체험 및 위험갯골 알림 기능을 제공하는 앱기획

<p>디자인</p>	 <p>어촌 체험 가이드 Fishing Village Experience Guide</p> <p>Fveg</p> <p>Font Arial Rounded MT Bold</p> <p>Color</p> <p>이달의 포획가능한 어종</p> <p>갯벌체험 AR 낙시체험 AR</p> <p>해저 지형과 수심</p> <p>만조 임박 알림 갯골 안전 네비게이션 갯골 위험 알림 갯골 위치 정보</p> <p>해양정보 수온, 조위, 파고</p>
<p>작품소개</p>	<p>해양관광 시장의 성장을 이용하여 어촌마을의 활성화 방안을 마련하였다. 어촌체험마을은 홍보부족, 안전성 문제, 접근성의 어려움, 관광 인프라 부족 등 여러 가지 문제를 가지고 있다. 이를 해결하기위해 어촌체험 서비스와 해양정보 서비스를 융합하여 증강현실로 증강현실 체험을 가능하도록 기획하였다.</p>

3.우수상(2/3) : Sea Cleaner

지원분야	<input type="checkbox"/> 생활디자인 <input checked="" type="checkbox"/> 산업화 기획 (<input type="checkbox"/> VR, <input type="checkbox"/> AR, <input checked="" type="checkbox"/> App.)
신청자(팀)명	최민경 / 개인
한줄소개	바다의 쓰레기 오염의 문제를 표현한 앱기획

디자인	
작품소개	<p>해양쓰레기 중 약 80%가 육지에서 발생하며 나머지 20%는 선박에서 발생한다. 이러한 영향으로 바다 쓰레기가 돌고 돌아 여러 바다생물들을 죽음에 이르게 하는 등 악영향을 미치고 있다. 이러한 문제의 심각성을 알리고 해양오염 방지교육을 하기 위한 아이디어로 키즈용 해양오염 게임 앱기획을 하였다.</p>

3.우수상(3/3) : 푸르미르 AR

지원분야	<input type="checkbox"/> 생활디자인 <input checked="" type="checkbox"/> 산업화 기획 (<input type="checkbox"/> VR, <input checked="" type="checkbox"/> AR, <input type="checkbox"/> App.)
신청자(팀)명	푸르미르(박희정, 조경빈) / 학생(한양대 해양융합공학과, ICT융합학과)
한줄소개	빅데이터 기반 해양관광안전정보 AR어플리케이션

<p>디자인</p>	
<p>작품소개</p>	<p>바닷가로 가족들과 여행을 가고 싶어도 지역적 특성, 테마, 숙박, 안전 등의 정보를 일일이 찾아보기 어려운 점을 착안하여 해양정보를 하나의 어플로 일사천리 해결할 수 있도록 모든 해양 관광정보를 제공해주는 AR기반 앱을 기획하였다.</p>

4.장려상(1/4) : 오늘부터 낚시박사

지원분야	<input type="checkbox"/> 생활디자인 <input checked="" type="checkbox"/> 산업화 기획 (<input type="checkbox"/> VR, <input type="checkbox"/> AR, <input checked="" type="checkbox"/> App.)
신청자(팀)명	낚시박사(김효진, 최은아) / 학생(숙명여대 공예과)
한줄소개	전국 낚시정보를 스마트폰으로 확인할 수 있는 종합 플랫폼

디자인	
작품소개	<p>낚시에 도전하고 싶지만 어디서 정보를 얻어야할지 모르는 낚시초보를 대상으로 전국의 낚시관련 정보를 제공하고 포획 어종의 사진을 찍으면 어종, 크기 등을 실시간으로 알 수 있으며 같은 어플 사용자와 경쟁하여 흥미를 유발하는 앱기획을 하였다.</p>


4.장려상(2/4) : 보물찾기

지원분야	<input type="checkbox"/> 생활디자인 <input checked="" type="checkbox"/> 산업화 기획 (<input type="checkbox"/> VR, <input checked="" type="checkbox"/> AR, <input type="checkbox"/> App.)
신청자(팀)명	석주 / 개인
한줄소개	갯벌을 간접 체험할 수 있는 AR어플

디자인	
작품소개	<p>갯벌은 검고 보잘 것 없어 보이지만 무수한 가치를 지닌 땅으로 다양한 생물의 서식처이자, 사람들의 삶의 터전이며, 땅속 생명체들의 보금자리이다. 그 보석과 같은 가치를 모두와 함께 공유하며 소통 하기위해 갯벌속 생물의 입체적 표현으로 AR 앱을 기획하였다.</p>

4.장려상(3/4) : 희희낙락

지원분야	<input type="checkbox"/> 생활디자인 <input checked="" type="checkbox"/> 산업화 기획 (<input type="checkbox"/> VR, <input checked="" type="checkbox"/> AR, <input type="checkbox"/> App.)
신청자(팀)명	TA(김동민, 여홍래, 최인권, 임정석) / 학생(수원과학대학교, 명지전문대학교 컴퓨터공학과)
한줄소개	낚시에 대한 관심사 증대와 시급한 AR 시장의 한국형 제품 개발

디자인	
작품소개	<p>낚시 예능 프로그램으로 낚시에 대한 이용자가 급증하고 있다. 이에 맞춰 4차 산업혁명의 핵심기술인 증강현실을 접목하여 초보자도 쉽게 낚시를 즐길수 있도록 낚시에 대한 도구, 낚시, 낚시배에 대한 정보를 제공하고 포획한 어종의 크기 및 산란기(금어기)를 알려주는 AR기반 앱기획을 하였다.</p>

4.장려상(4/4) : 자외선 차단제로부터 산호초 구하기

지원분야	<input type="checkbox"/> 생활디자인 <input checked="" type="checkbox"/> 산업화 기획 (<input type="checkbox"/> VR, <input type="checkbox"/> AR, <input checked="" type="checkbox"/> App.)
신청자(팀)명	이윤지 / 개인
한줄소개	산호초가 사라져가는 심각성을 깨우쳐주는 게임 앱기획

디자인	
작품소개	<p>매년 1만 4천여 톤의 자외선 차단제가 산호초 위에 쌓인다. 그로인해 산호초는 숨을 쉬지 못하고 생식 능력이 저하된다. 이런 자외선 차단제로부터 산호초를 구하기 위해 게임을 통하여 사람들에게 알리고자 게임 앱기획을 하였다.</p>